

การพัฒนาผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วย

วินัย ตาระเวช¹, เสริมศรี สงเนียม¹, นพรัตน์ เพ็ชรดำ¹, วรณภา โรจน์สุวนิชกร^{1*}

Product development of banana rope woven baskets

Vinai Taravet¹, Sermsri Songnerm¹, Nopparat Phetdam¹, Wannapa Rojsuvanichakorn^{1*}

สาขาศิลปประดิษฐ์ในงานคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล อัญบุรี จ.ปทุมธานี
Arts and Crafts in Home Economics, Faculty of Home Economics Technology, Rajamangala University of Technology
Thanyaburi, Thanyaburi, Pathum Thani, THAILAND
Corresponding author. E-mail address: wannapa.be1991@gmail.com
Received: 26th Sep 2022 ; Revised: 25th Oct 2022 ; Accepted: 31th Oct 2022
DOI : 10.14456/jhet.2022.13

บทคัดย่อ

การศึกษาวิจัย เรื่อง การพัฒนาผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วย มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาและพัฒนาผลิตภัณฑ์จากเชือกกล้วยในรูปแบบใหม่ เพื่อสำรวจความพึงพอใจต่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วยและเพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์เชือกกล้วย การศึกษาการนำเปลือกกล้วยน้ำว้ามาใช้ในการออกแบบการพัฒนาผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วย โดยกระบวนการออกแบบรูปแบบของตะกร้าสานเชือกกล้วยทั้งหมด 3 รูปแบบ ปัจจัยที่ทำการออกแบบคือ ทำแบบสำรวจข้อมูลเรื่องรูปแบบการพัฒนาผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วย ที่ผู้ตอบแบบสำรวจต้องการมากที่สุด แล้วนำไปผลิตภาชนะสำหรับใช้ในชีวิตประจำวันและสำรวจความพึงพอใจจากกลุ่มผู้บริโภค จำนวน 30 คน ผลการดำเนินงานวิจัย พบว่า หลังจากทำแบบสำรวจข้อมูลเรื่องรูปแบบการพัฒนาผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วย ที่ผู้ตอบแบบสำรวจเลือกรูปแบบที่ 1 ที่มีการจับจีบข้างบนให้เหมือนกับการทอเกี่ยวเพื่อที่จะใส่ใส่ลงไปข้างในแล้วทอปากเกี่ยวให้ปิดสนิทไม่ให้ออกมา ก็เปรียบกับการจัดเก็บอุณหภูมิของอาหาร ส่วนโครงของตะกร้าสานเชือกกล้วยจะเป็นเชือกกล้วยย้อมสีแดงและสีม่วง ตัดกับ สีครีมของเชือกกล้วยที่ไม่ได้ย้อมสี และจากการสำรวจความพึงพอใจของผู้บริโภคที่มีต่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วยในด้านภาชนะ, ด้านการนำไปใช้ และความพึงพอใจโดยรวมเฉลี่ย 4.71, 5.00 และ 4.87

คำสำคัญ : การพัฒนา, ตะกร้าสาน, เชือกกล้วย

ABSTRACT

Research study on product development of banana rope woven baskets have a purpose To study and develop new products from banana rope To survey satisfaction towards the development of banana rope basket products and to design banana rope products.

A study on the use of banana peels in the design of banana rope basket product development. By the design process of all 3 types of banana rope woven baskets, the design factors are Take a survey

about the product development model of banana rope woven baskets. that the respondents wanted the most Then used to produce containers for daily use and satisfaction surveys from 30 consumers.

The results of the research found that after completing a survey on the product development model of banana rope woven baskets. The survey respondents chose style 1 with pleats on top like wrapping a dumpling in order to put the filling inside and wrap the dumpling's mouth tightly so that it wouldn't come out. It is comparable to the storage temperature of food. The frame of the basket weave pattern is dyed red and purple banana rope, contrasting with the cream color of the undyed banana rope. And from the survey of consumer satisfaction towards the development of banana rope woven basket products in terms of containers, usage aspects. and average overall satisfaction of 4.71, 5.00 and 4.87.

Keywords: development, woven basket, banana rope

บทนำ

ปัจจุบันภาชนะจากวัสดุธรรมชาติมีความสำคัญเพิ่มมากขึ้น เนื่องจากการรณรงค์ลดภาวะโลกร้อน และรณรงค์ลดปริมาณขยะที่เกิดพลาสติกไม่ว่าจะเป็นจาน ชาม ถ้วย หรือภาชนะใส่สิ่งของต่างๆ ที่พบเห็นทั่วไปและหาซื้อได้ง่าย พลาสติกเหล่านี้ก็จะกลายเป็นขยะที่ย่อยสลายค่อนข้างยาก พลาสติก 1 ชิ้น อาจจะต้องใช้เวลาย่อยสลายนานถึง 450 ปี นำไปเผาก็จะทำให้เกิดสารประกอบไฮโดรคาร์บอน ที่เป็นมลภาวะทำให้โลกร้อนส่งผลต่อสัตว์และสิ่งแวดล้อม จึงมีการคิดออกแบบและประดิษฐ์ภาชนะจากวัสดุธรรมชาติให้มีการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมขึ้นมา เพื่อช่วยลดปริมาณขยะและการย่อยสลายของขยะที่ใช้ในชีวิตประจำวันได้ และไม่เป็นอันตรายต่อสิ่งแวดล้อมนอกจากนี้ยังช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายในการใช้พลาสติก เลือกใช้วัสดุธรรมชาติที่มีมากในท้องถิ่นของตนเองแล้วนำมาพัฒนาให้มีหลากหลายรูปแบบและหลากหลายวัสดุ เช่น จากใบเล็บครุฑลังกา ใบทองกวาว ใบบัว กาบหมาก ชานอ้อย กระบองไม้ไผ่ กะลามะพร้าว ใบตอง กาบกล้วย ผักตบชวา ใบพืช ภาชนะจากพลาสติกผสมฟางข้าวสาลี และภาชนะจากพลาสติกชีวภาพ (Bioplastic) เพื่อที่จะนำมาทดแทนการใช้พลาสติกให้มากที่สุด เพราะวัสดุธรรมชาติที่ทำขึ้นมาส่วนมากสามารถย่อยสลายเองได้ และยังเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม และยังสามารถช่วยสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนที่เขามีสิ่งของอยู่แล้วนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์เพิ่มมากขึ้น และจะได้ไม่เสียการใช้งานในส่วนอื่นๆ ตัวอย่างเช่น ต้นกล้วย ต้นกล้วยทั้งต้นสามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้ทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นผล ใบ ก้าน กาบ หรือแม้กระทั่ง ปลีกล้วย ก็สามารถนำมาทำให้เกิดประโยชน์ขึ้นมาได้

ต้นกล้วยเป็นไม้ผลเขตร้อน มีถิ่นกำเนิดในแถบเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เจริญเติบโตได้ดีของประเทศไทย มีความสูง 2-9 เมตร ต้นกล้วยที่นำมาปลูกและเหมาะสมกับสภาพภูมิอากาศในประเทศไทยได้แก่ กล้วยน้ำว้า กล้วยไข่ กล้วยตานี และกล้วยเล็บมือนาง เป็นต้น เส้นใยกล้วยจากธรรมชาติที่มีในท้องถิ่นประเทศไทยจำนวนมาก เส้นใยกล้วยมีสมบัติพิเศษคือ เป็นเส้นที่มีความเงาสวยงาม การผลิตเส้นใยกล้วยเป็นการนำกากกล้วยจากบริเวณลำต้นมาพัฒนาเป็นเส้นใยกระบวนการผลิตจะนำกากกล้วยที่ได้มาเข้าเครื่องขูดเนื้อเยื่อกากกล้วย เพื่อนำเส้นใยไปผ่านกระบวนการทางเคมีสิ่งทอ(วาริ กาลศิริศิลป์,2556) ด้วยคุณสมบัติที่เหนียวทนทานยืดหยุ่นสูง “เส้นใยแก้วมีความเหนียว สามารถใช้ทำเส้นใยทักทอได้ ซึ่งส่วนที่นำมาเป็นส่วนของกากกล้วยผ่านกระบวนการผลิตมีความทนทาน สีสันสดใสเป็นธรรมชาติ” (บุษราสร้อยระย้า,2552) “การพัฒนากรรมวิธีการผลิตเส้นใยจากต้นกล้วยด้วยการนำต้นกล้วยและกากกล้วยมาตากแห้งหรืออบกัมมะถันเพื่อให้เส้นใยกล้วยมีความเหนียวคงทน และป้องกันเชื้อรา”(ยงยุทธ จันทอัมพร,2552)

ส่วนมากคุ้นเคยกับถุงพลาสติกที่ใส่ผัก ผลไม้ อาหารที่สุกทั้งร้อนและเย็น ตลอดจนสิ่งของต่างๆ นอกจากถุงพลาสติกแล้วก็มีเครื่องใช้ต่างๆ เช่น ช้อน กะละมัง ขวดน้ำ ถังน้ำ พลาสติกมีหลายชนิดและมีสมบัติต่าง ๆ นอกจากนี้ก็มีถ้วย ขาม ช้อนส้อมพลาสติก กล่องบรรจุอาหารและผลไม้ทั้งใส่และหุ้ม กระดาษที่ไม่ต้องใช้น้ำมันก็เคลือบภายในด้วยพลาสติกที่เรียกว่า เทฟลอน จาน ขาม และถ้วยชนิดที่ทนความร้อนได้ดี ทำจากพลาสติกที่เรียกสั้น ๆ ว่า เมลามีน เมื่อมีการใช้พลาสติกกันมากก็มีพลาสติกที่เราพึ่งเคยได้ยิน เรียกว่า ขยะพลาสติก โดยเฉพาะถุงพลาสติกในการทำสิ่งของที่เป็นพลาสติกนั้นถ้าหากก็เกิดสิ่งที่เป็นอันตรายต่อคน และเกิดมลพิษต่อสิ่งแวดล้อม ถ้าฝังกี่ไม่ค่อยเน่าเปื่อยเหมือนพวกใบไม้ใบหญ้าทำให้มีปัญหาขยะพลาสติกพอกพูนจึงได้มีการชักชวนกันให้ลดการใช้พลาสติก เช่น เวลาไปซื้อของก็ควรนำตะกร้าหรือถุงผ้าไปใส่ พ่อค้าแม่ค้าก็ควรใช้ถุงกระดาษใส่ของแทนถุงพลาสติกตามที่เราเคยทำกันในสมัยก่อน ของที่ใช้แล้วก็พยายามใช้ซ้ำให้มากที่สุดแต่ก็ต้องระวังทำความสะอาดให้ดีในการใช้สิ่งของที่ทำด้วยพลาสติกก็ต้องระวังและใช้ให้ถูกวิธี เช่น เวลาจะใส่อาหารร้อนก็ใช้เฉพาะถุงร้อน จาน ขาม ภาชนะ ต่าง ๆ ที่ทำขึ้นสำหรับอาหารร้อนเท่านั้น เพื่อการป้องกันสารตกค้างจากการละลายของพลาสติก เพราะพลาสติกบางชนิดเขาก็ออกแบบมาเพื่อใส่เฉพาะสิ่งของสิ่งนั้น

ดังนั้นผู้จัดทำมีความเล็งเห็นที่จะนำผู้รู้หรือคนจากต้นกล้าโดยใช้กากกล้วยมาออกแบบผลิตภัณฑ์ตะกร้าให้เข้ากับการใช้งานของคนในปัจจุบันมากขึ้น จึงคิดออกแบบตะกร้าสานเชือกกล้วย ขึ้นมาเพื่อสร้างความแตกต่างจากเดิมที่เป็นตะกร้าใส่ของธรรมดาให้กลายเป็นตะกร้าเพื่อรักษาอุณหภูมิของอาหารที่จะนำไปในสถานที่ต่าง ๆ พกพาสะดวก และใส่ของได้เยอะขึ้น ยิ่งปัจจุบันมีการรณรงค์ใช้ถุงพลาสติก แต่เมื่อใช้ถุงผ้าบางครั้งก็ไม่สามารถที่จะใส่ของได้ตามที่ต้องการ ผู้จัดทำจึงคิดออกแบบตะกร้าสานเชือกกล้วยเก็บอุณหภูมิขึ้นมาเพื่อสร้างความสะดวกสบายมากยิ่งขึ้น และยังสามารถช่วยลดขยะชุมชนที่มีการทำผลิตภัณฑ์เกี่ยวกับเชือกกล้วยให้มีรายได้เพิ่มขึ้น และช่วยส่งเสริมผลิตภัณฑ์ของไทยให้ส่งออกต่างประเทศได้มากยิ่งขึ้น

วัตถุประสงค์

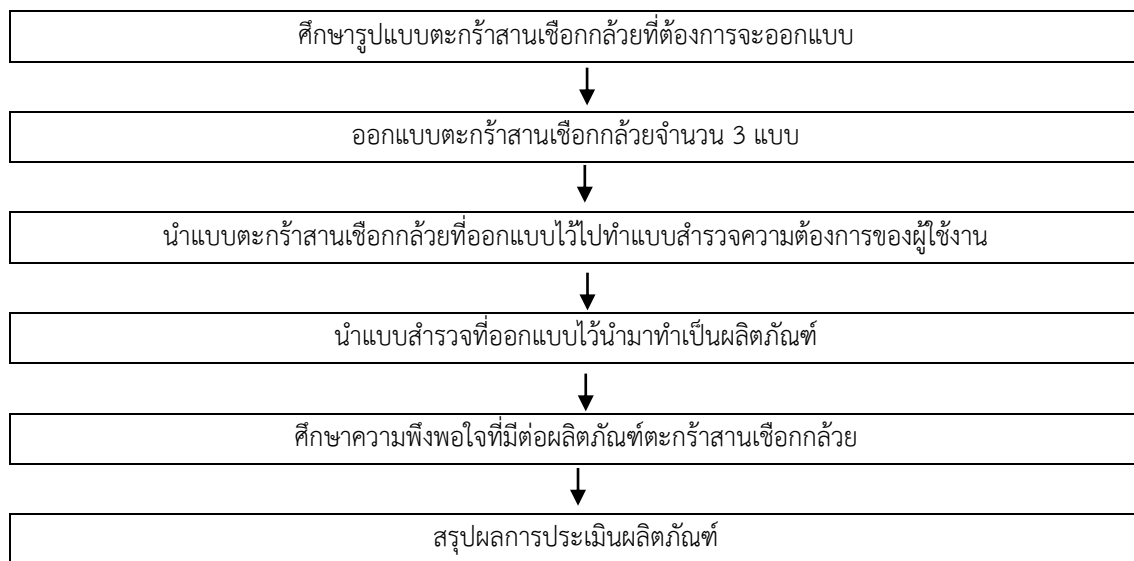
- 1 เพื่อศึกษาและพัฒนาผลิตภัณฑ์จากเชือกกล้วยในรูปแบบใหม่
- 2 เพื่อสำรวจความพึงพอใจต่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วย
- 3 เพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์เชือกกล้วย

วิธีดำเนินการวิจัย

การพัฒนาผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วยมีหลักการออกแบบและวิธีการดำเนินการดังนี้

1. หลักการออกแบบ

วัสดุหลักที่นำมาใช้ในการทำผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วย คือ เชือกกล้วยสานที่มีการใช้งานกันมายาวนาน และปัจจุบันก็ยังมีการใช้งานอยู่แต่ก็มีจำนวนการใช้งานที่น้อยกว่าเมื่อก่อน จึงมีความคิดที่จะอนุรักษ์และเพิ่มมูลค่าให้กับเชือกกล้วยเพิ่มมากขึ้น รูปทรงตะกร้าที่นำมาเป็นต้นแบบในการออกแบบตะกร้าสานเชือกกล้วยมีทั้งหมด 3 รูปแบบ และให้ผู้ตอบแบบสำรวจคัดเลือกมาจำนวน 1 รูปแบบ เพื่อนำมาพัฒนาให้มีรูปแบบที่สวยงามทันสมัยมากขึ้น ตอบสนองความต้องการของผู้บริโภค



ภาพที่ 1 กระบวนการออกแบบรูปทรงตะกร้าสานเชือกกล้วย

2. แบบสอบถามข้อมูลที่มีต่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ศึกษาความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีต่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วย เพื่อใช้ประกอบการศึกษารายวิชา แผนงานพิเศษ หลักสูตรคหกรรมศาสตรบัณฑิต ประจำปีการศึกษา 2564 สาขาศิลปประดิษฐ์ในงานคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีโดยแบบสำรวจข้อมูลนี้มีด้วยกัน 4 ส่วน คือ ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสำรวจ ได้แก่ เพศ อายุ ระดับการศึกษา อาชีพ และรายได้ต่อเดือน ส่วนที่ 2 ความพึงพอใจที่มีต่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วย ได้แก่ ด้านลักษณะ ด้านการนำไปใช้ และความพึงพอใจโดยรวม

การวิเคราะห์ข้อมูล

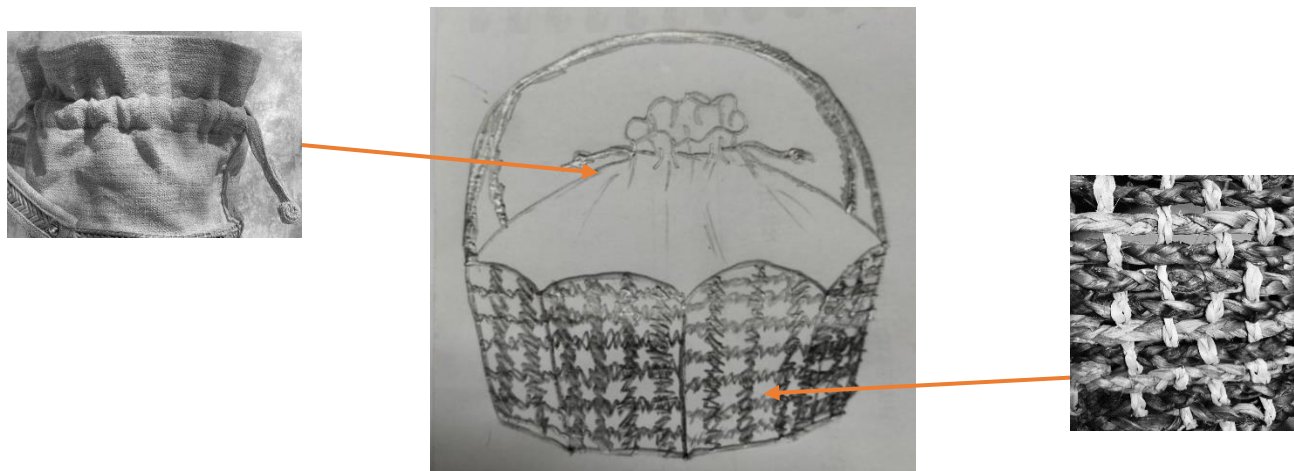
การวิเคราะห์ข้อมูลเมื่อได้รับแบบสอบถามกลับคืนมาผู้วิจัยนำแบบสอบถามมาตรวจสอบความสมบูรณ์ของคำตอบและคำนวณหาค่าสถิติโดยการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามโดยการแจกแจงความถี่ (frequencies) หาค่าร้อยละ (percentage) วิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามโดยนำมาหาค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) หาค่าร้อยละ (percentage) และแปลผลค่าเฉลี่ย

ผลการศึกษา

ผลการศึกษาแบบ การออกแบบ และพัฒนาผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วย

จากผลการศึกษาผู้วิจัยได้ศึกษาความเป็นมาของผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วย คือ เชือกกล้วยสานที่มีการใช้งานกันมายาวนาน และปัจจุบันก็ยังมีการใช้งานอยู่แต่ก็มีจำนวนการใช้งานที่น้อยกว่าเมื่อก่อน จึงมีความคิดที่จะอนุรักษ์และเพิ่มมูลค่าให้กับเชือกกล้วยเพิ่มมากขึ้น ดังนั้นผู้วิจัยจึงได้ทำการออกแบบผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วยจำนวน 3 รูปแบบ

แบบที่ 1 เกี้ยวห่อ



ภาพที่ 2 แบบที่ 1 เกี้ยวห่อ

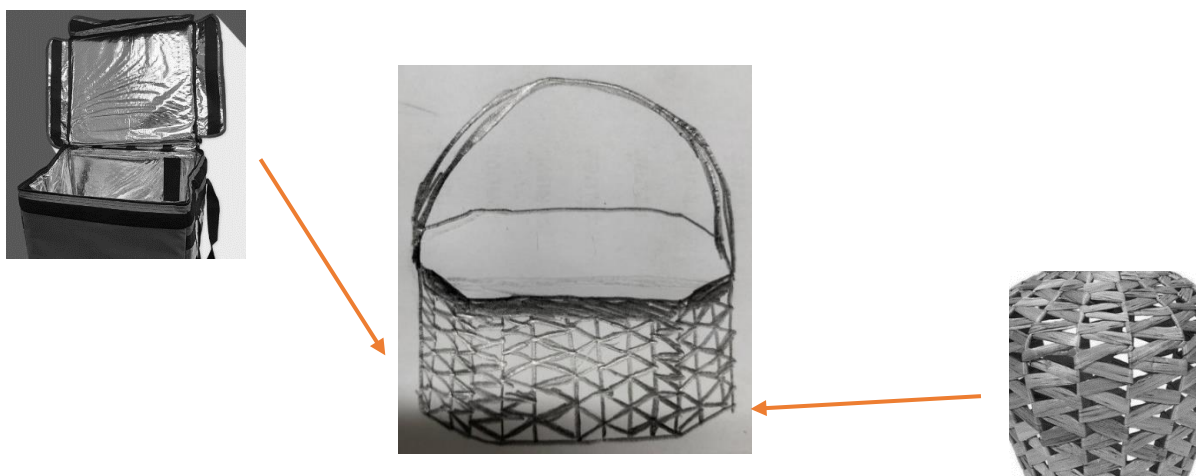
เกี้ยวห่อ : แร่งบันดาลใจมาจาก เกี้ยวห่อ ที่คนจีนนิยมรับประทาน เกี้ยว นั้นถือว่าเป็นอาหารสิริมงคลอย่างหนึ่งของคนจีน เพราะมีลักษณะคล้ายกับเอวียนเป่า หรือ เงินในสมัยโบราณ เกี้ยว นั้นมีการห่อที่หลากหลายรูปแบบแล้วยังหลากหลายวิธีการที่จะทำให้เกี้ยวแน่นสุก เช่น วิธีการนี้ ต้ม หรือทอด ถ้าจะให้ร่อยก็ต้องรับประทานต้องที่ยังร้อนหรืออุ่นลงมานิดหน่อย เลยเป็นที่มาของแบบที่ 1 ที่มีการจับจีบข้างบนให้เหมือนกับการห่อเกี้ยวเพื่อที่จะใส่ไส้ลงไปข้างในแล้วห่อปากเกี้ยวให้ปิดสนิทไม่ให้ออกมา ก็เปรียบกับการจัดเก็บอุณหภูมิของอาหาร ส่วนโครงของตะกร้าลายสานจะเป็นเชือกกล้วยย้อมสีแดงและสีม่วง ตัดกับ สีครีมของเชือกกล้วยที่ไม่ได้ย้อมสี

วัสดุ : ผ้าคอนตอน , ฟอยล์เก็บความร้อนความเย็น , เชือกกล้วย , สายดิ่งกระเป๋ , วัสดุในการตัดเย็บ

เทคนิค : การเย็บ , การสาน , การพัน

ขนาด : สูง 18 x กว้าง 45 x หนา 28 x ลึก 15 เซนติเมตร

แบบที่ 2 กล่องข้าว



ภาพที่ 3 แบบที่ 2 กล่องข้าว

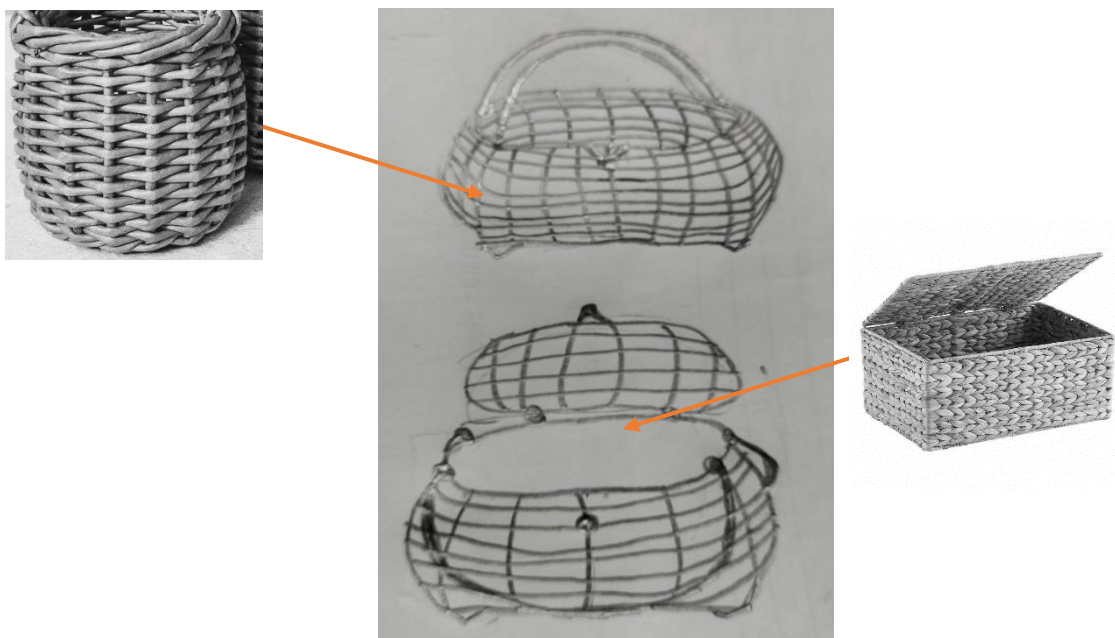
กล่องข้าว : แรงบันดาลใจมาจาก กล่องที่นำมาใส่ข้าว หรือกับข้าว ที่มีทั้งกล่องสี่เหลี่ยม กล่องแบบกลม และมีฝาปิดที่มีล็อกทั้ง 4 ด้านอย่างดี เพื่อป้องกันไม่ให้ของข้างในหกเลอะเทอะออกมา แล้วยังสามารถกักเก็บอุณหภูมิของอาหารได้ เลยเป็นที่มาของแบบที่ 2 ที่มีการออกแบบให้มีความคล้ายกับกล่องข้าว โดยการเย็บตีนตุ๊กแกเอาไว้ข้างในของฝาปิดเพื่อให้มีการยึดติดกับตะกร้า แล้วยังสะดวกในการใช้เพิ่มมากขึ้น ส่วนโครงของตะกร้าลายสานจะเป็นเชือกกล้วยย้อมสีแดงตัดกับ สีครีมของเชือกกล้วยที่ไม่ได้ย้อมสี

วัสดุ : ผ้าคอตตอน , ฟอยล์เก็บความร้อนความเย็น , เชือกกล้วย , ตีนตุ๊กแก , วัสดุในการตัดเย็บ

เทคนิค : การเย็บ , การสาน , การพัน

ขนาด : สูง 20 x กว้าง 40 x หนา 30 x ลึก 18 เซนติเมตร

แบบที่ 3 ฮะเก๋า



ภาพที่ 4 แบบที่ 3 ฮะเก๋า

ฮะเก๋า : แรงบันดาลใจมาจาก ฮะเก๋า ที่เป็นอาหารว่างประเภทต้มซ่าของจีนที่นิยมเสิร์ฟมาพร้อมกับซูโมะ หรือ ขนมจีบ ที่มีแหล่งกำเนิดจากมณฑลกว่างตุง ประเทศจีน ลักษณะของฮะเก๋าตัวแบ่งทำจากแป้งตังหมิ่นผสมแป้งมันที่ทำจากมันสำปะหลัง หรือมันฝรั่ง เมื่อสุกจะเหนียวและใส มองเห็นไส้ด้านใน เลยเป็นที่มาของแบบที่ 3 ที่มีการออกแบบรูปทรงให้เหมือนฮะเก๋าที่มีความพองกลมขึ้นมาเมื่อใส่ไส้แล้วนำไปนึ่งให้สุก ส่วนโครงของตะกร้าลายสานจะเป็นเชือกกล้วยย้อมสีเขียวตัดกับ สีครีมของเชือกกล้วยที่ไม่ได้ย้อมสี

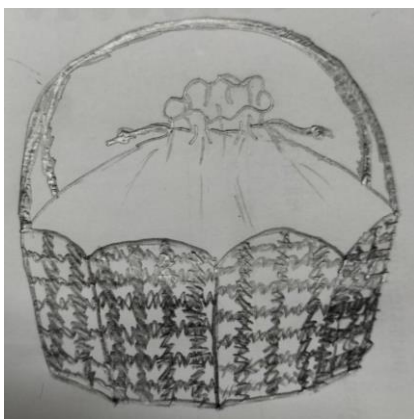
วัสดุ : ผ้าคอตตอน , ฟอยล์เก็บความร้อนความเย็น , เชือกกล้วย , ลูกบิดเม็ดใหญ่ , วัสดุในการตัดเย็บ

เทคนิค : การเย็บ , การสาน , การพัน

ขนาด : สูง 19 x กว้าง 33 x หนา 22 x ลึก 17 เซนติเมตร

และให้ผู้ตอบแบบสำรวจคัดเลือกมาจำนวน 1 รูปแบบ เพื่อนำมาพัฒนาให้มีรูปแบบที่สวยงามทันสมัยมากขึ้น ตอบสนองความต้องการของผู้บริโภค ซึ่งผู้ตอบแบบสอบถามได้เลือกรูปแบบที่ต้องการมากที่สุด ได้แก่ รูปแบบที่ 1 เกี้ยวห่อ

รูปแบบที่ 1 เกี้ยวห่อ : แรงบันดาลใจมาจาก เกี้ยวห่อ ที่คนจีนนิยมรับประทาน เกี้ยว นั้นถือว่าเป็นอาหารสิริมงคลอย่างหนึ่งของคนจีน เพราะมีลักษณะคล้ายกับเอวียนเป่า หรือ เงินในสมัยโบราณ เกี้ยวนั้นมีการห่อที่หลากหลายรูปแบบแล้วยังหลากหลายวิธีการที่จะทำให้เกี้ยวนั้นสุก เช่น วิธีการนึ่ง ต้ม หรือทอด ถ้าจะให้อร่อยก็ต้องรับประทานต้องที่ยังร้อนหรืออุ่นลงมานิดหน่อย เลยเป็นที่มาของแบบที่ 1 ที่มีการจับจีบข้างบนให้เหมือนกับการห่อเกี้ยวเพื่อที่จะใส่ไส้ลงไปข้างใน แล้วห่อปากเกี้ยวให้ปิดสนิทไม่ให้ออกมา ก็เปรียบกับการจัดเก็บอุณหภูมิของอาหาร ส่วนโครงของตะกร้าสานจะเป็นเชือกกล้วยย้อมสีแดงและสีม่วง ตัดกับ สีครีมของเชือกกล้วยที่ไม่ได้ย้อมสี เป็นรูปแบบที่สวยงาม ดูทันสมัย และสามารถเพิ่มยอดขายได้



ภาพที่ 5 ผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วยเก็บอุณหภูมิรูปแบบที่ 1 เกี้ยวห่อ

การพัฒนา



(ก)



(ข)

ภาพที่ 6 ภาพ (ก) และ (ข) แสดงผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วยเสร็จสมบูรณ์

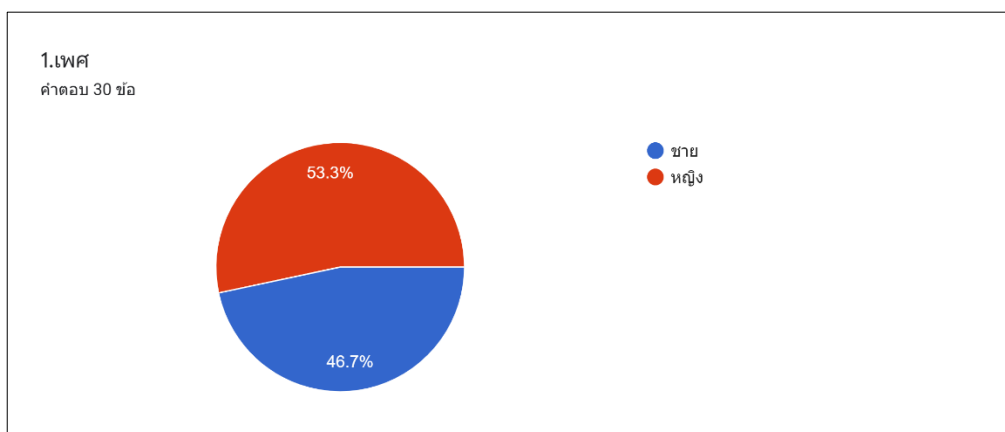
ผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีต่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วย

การสำรวจความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีต่อผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วย จำนวน 30 คน จากแบบสอบถามความพึงพอใจการพัฒนาผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วยซึ่งประกอบด้วย 3 ส่วน มีผลการสำรวจดังนี้

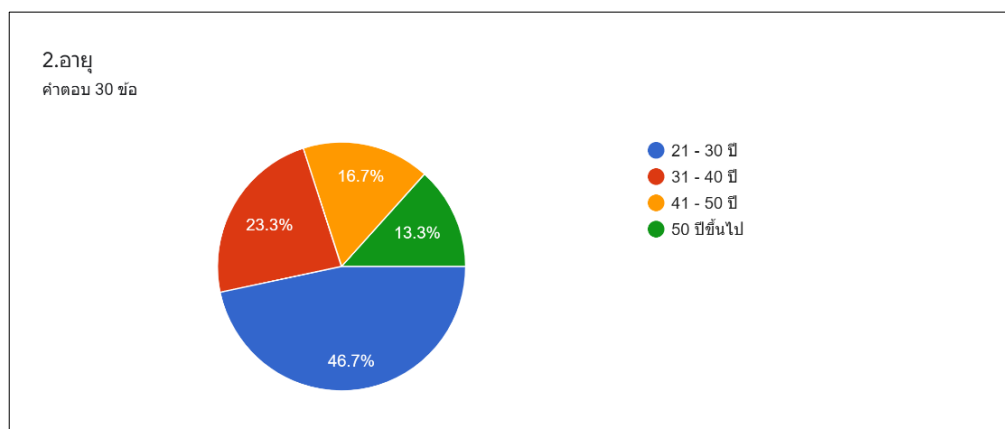
ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

จากการศึกษาผลการสำรวจข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถาม ได้แก่ เพศ อายุ การศึกษา อาชีพ รายได้โดยเฉลี่ยต่อเดือน

ผลการสำรวจข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

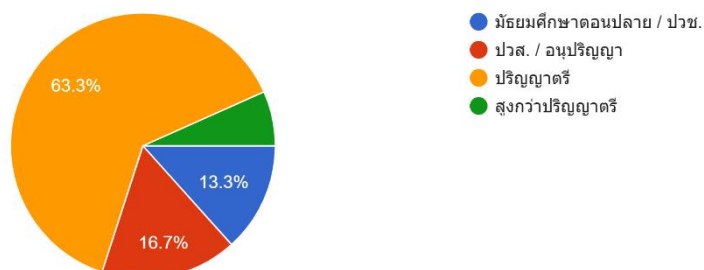


ภาพที่ 7 แผนภูมิแสดงของผู้ตอบแบบสอบถามด้านเพศ



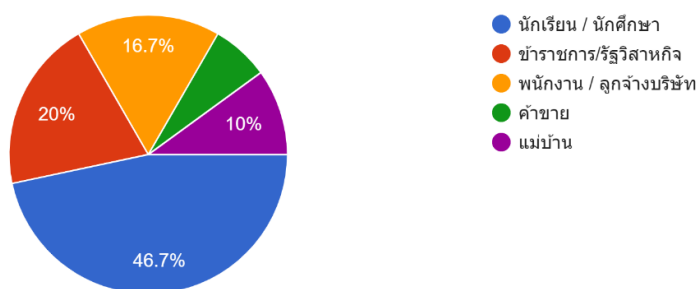
ภาพที่ 8 แผนภูมิแสดงของผู้ตอบแบบสอบถามด้านอายุ

3.ระดับการศึกษา
คำตอบ 30 ข้อ



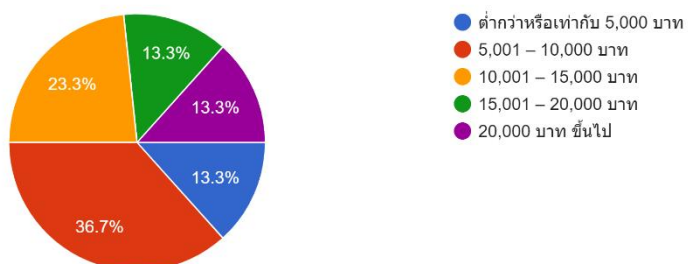
ภาพที่ 9 แผนภูมิแสดงของผู้ตอบแบบสอบถามด้านการศึกษา

4.อาชีพ
คำตอบ 30 ข้อ



ภาพที่ 10 แผนภูมิแสดงของผู้ตอบแบบสอบถามด้านอาชีพ

5.รายได้ต่อเดือน
คำตอบ 30 ข้อ

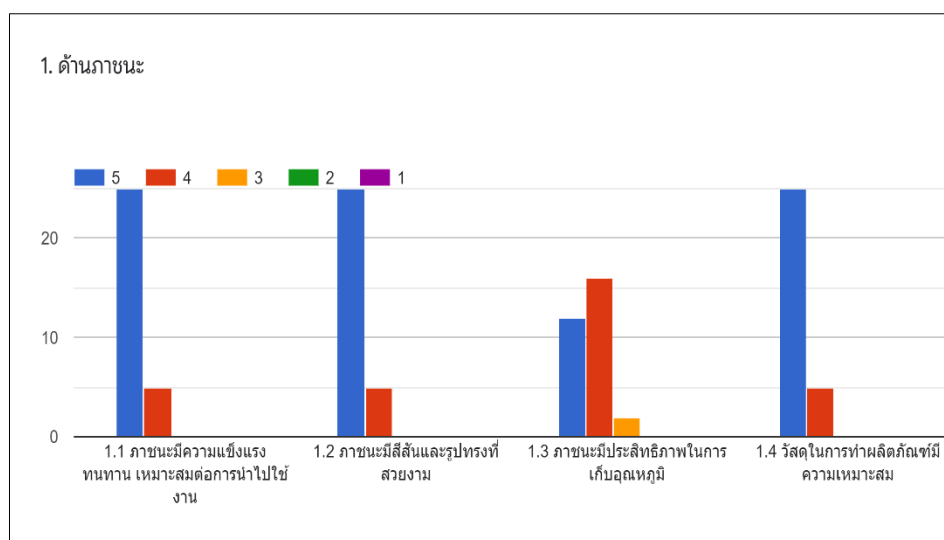


ภาพที่ 11 แผนภูมิแสดงของผู้ตอบแบบสอบถามด้านรายได้ต่อเดือน

พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามโดยส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน 16 คน คิดเป็นร้อยละ 53.30 เพศชาย จำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 46.70 โดยมีอายุระหว่าง 21 - 30 ปี จำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 46.70 มีการศึกษาในระดับปริญญาตรี จำนวน 19 คน คิดเป็นร้อยละ 63.30 มีอาชีพนักเรียน / นักศึกษา จำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 46.70 และมีรายได้โดยเฉลี่ยต่อเดือน 5,001 - 10,000 บาท จำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 36.70

ส่วนที่ 2 ความพึงพอใจที่มีต่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วย

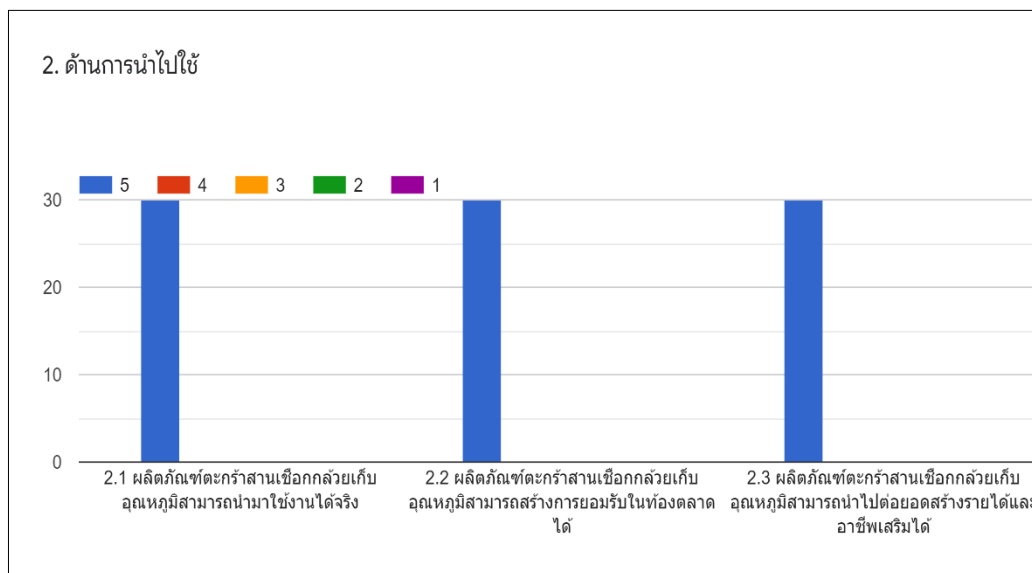
การสำรวจความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีต่อผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วย ประกอบด้วย 3 ด้าน คือ ด้านภาษาณะ ด้านการนำไปใช้ ความพึงพอใจโดยรวม



ภาพที่ 12 ผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีต่อ การพัฒนาผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วย ด้านภาษาณะ

ด้านภาษาณะ พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วย มีความสนใจใน ด้านภาษาณะโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.71 ± 0.49 โดยมีความสนใจในหัวข้อภาษาณะมีความแข็งแรง ทนทาน เหมาะสมต่อการนำไปใช้งานอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.83 ± 0.38 ภาษาณะมีสีสันและรูปทรงที่สวยงาม อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.83 ± 0.38 วัสดุในการทำผลิตภัณฑ์มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.83 ± 0.38 และภาษาณะมีประสิทธิภาพในการอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.33 ± 0.61

ด้านการนำไปใช้



ภาพที่ 13 ผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีต่อ การพัฒนาผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วยด้านการนำไปใช้

ด้านการนำไปใช้ พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วย มีความสนใจในด้านการนำไปใช้โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00 ± 0.00 โดยมีความสนใจในหัวข้อผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วยสามารถนำมาใช้งานได้จริงอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00 ± 0.00 ผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วยสามารถสร้างการยอมรับในท้องตลาดได้อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00 ± 0.00 และผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วยสามารถนำไปต่อยอดสร้างรายได้และอาชีพเสริมได้อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00 ± 0.00

สรุปผล

จากการออกแบบผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วย โดยการสาน การพัน และการเย็บจะได้ผลิตภัณฑ์ที่มีขนาด สูง 18 x กว้าง 45 x หนา 28 x ลึก 15 เซนติเมตร มีความเหมาะสมในการนำมาใช้เป็นตะกร้าสานที่สามารถความร้อนความเย็นของอาหารไว้ให้คงที่เมื่อนำออกไปข้างนอก

จากการสำรวจความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีต่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วย ผู้ตอบแบบสอบถามทั่วไปทั้งเพศชายและเพศหญิง มีอายุระหว่าง 21-30 ปี มีการศึกษาระดับปริญญาตรี มีอาชีพนักเรียน/นักศึกษา และมีรายได้โดยเฉลี่ยต่อเดือน 5,001 - 10,000 บาท ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจต่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วย โดยรวมทั้งสินอยู่ในระดับมากที่สุด ซึ่งมีความพึงพอใจในด้านลักษณะ อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีความพึงพอใจในหัวข้อลักษณะมีความแข็งแรง ทนทานเหมาะสมต่อการนำไปใช้งาน ลักษณะมีสีสันและรูปทรงที่สวยงาม และวัสดุในการทำผลิตภัณฑ์มีความเหมาะสม โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ซึ่งมีความพึงพอใจในด้านการนำไปใช้ โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีความพึงพอใจในหัวข้อผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วยสามารถนำมาใช้งานได้จริง ผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วย

สามารถสร้างการยอมรับในท้องตลาดได้ และผลิตภัณฑ์ตะกร้าสานเชือกกล้วยสามารถนำไปต่อยอดสร้างรายได้และอาชีพเสริมได้ โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ซึ่งมีความพึงพอใจโดยรวม อยู่ในระดับมากที่สุด

กิตติกรรมประกาศ

รายงานวิจัยฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดีตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ เนื่องจากได้รับความเมตตาและความกรุณาอย่างยิ่งจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิจิตร สนมอม อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปประดิษฐ์ในงานคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี และเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาในการปฏิบัติการวิจัย ซึ่งท่านได้กรุณาสละเวลาอันมีค่าในการให้ความรู้ ความเข้าใจ คำปรึกษา แนะนำช่วยเหลือ และพิจารณาตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ ให้ความถูกต้องและเป็นงานวิจัยที่ถูกต้องสมบูรณ์และสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี ขอขอบคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอขอบคุณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ที่เอื้อเฟื้อสถานที่และอุปกรณ์ ในการปฏิบัติงานวิจัยเพื่อให้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

เอกสารอ้างอิง

- บุษรา สร้อยระย้า (2552) จากเส้นใยกล้วยมาเป็น เส้นใยกล้วยระบายร้อนได้ดี .คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตพระนคร.2552.
- บุษรา สร้อยระย้า และคณะ. (2554). การพัฒนาบรรจุภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อมจากเส้นใยกล้วย สำหรับบรรจุผลิตภัณฑ์อาหารสำเร็จรูป (รายงานการวิจัย). ภาควิชาเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร, กรุงเทพมหานคร.นครราชสีมา. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: file:///C:/Users/ADMIN/Downloads/HEC-54-25.pdf (สืบค้นเมื่อวันที่ 8 พฤษภาคม 2565).
- มลสุดา ลิ่วไธสง. (2556). การผลิตภาชนะย่อยสลายได้ทางชีวภาพจากกากกล้วย (รายงานการวิจัย). ภาควิชาวิศวกรรม เครื่องกล,มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี, นครราชสีมา[ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <https://tsme.org/home/phocadownload/MENETT27> (สืบค้นเมื่อวันที่ 7 พฤษภาคม 2565)
- ยงยุทธ จันทอัมพร (2552) *ผนังเฟอร์นิเจอร์จากใยกล้วย อิงธรรมชาติ*. สาขาวิชาเทคโนโลยีทางอาคาร. คณะสถาปัตยกรรม,มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์(มก).
- วารี กาลศิริศิลป์. (2556). การพัฒนาผลิตภัณฑ์กระเป๋ากจากเชือกกล้วยมัดย้อม.วิทยานิพนธ์, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี,ปทุมธานี.
- ศศิณัฐ หล่อธนาภิรักษ์. (2558). การศึกษาคุณสมบัติการแปรรูปจากต้นกล้วยเพื่อนำมาออกแบบผลิตภัณฑ์ของตกแต่งภายในบ้าน (รายงานการวิจัย). ภาควิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์, มหาวิทยาลัยศิลปากร, นครปฐม.นครราชสีมา. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <http://ithesis-ir.su.ac.th/dspace/handle/123456789/644> (สืบค้นเมื่อวันที่ 8 พฤษภาคม 2565).
- สุจิตรา ฤทธิสาร และคณะ. (2554). การผลิตเยื่อกระดาษจากกากกล้วยน้ำว่าด้วยวิธีการทางชีวภาพโดยใช้ *Trichoderma viride* (รายงานการวิจัย). ภาควิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี, ปทุมธานี.นครราชสีมา. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <http://www.repository.rmutt.ac.th/dspace> (สืบค้นเมื่อวันที่ 7 พฤษภาคม 2565).